

Nowe muzea, nowe kolekcje

Miejsce i rola zbiorów w muzeach historycznych

12 grudnia 2013

godz. 9.00 – 19.00

8.30 – 9.00

REJESTRACJA UCZESTNIKÓW

9.00 – 9.15

OTWARCIE KONFERENCJI

Powitanie dyrekcji Muzeum Historii Żydów Polskich:

Andrzej Cudak, p.o. dyrektora muzeum,

Katarzyna Nowakowska-Sito, zastępca dyrektora muzeum ds. wystaw i zbiorów muzealnych

9.15 – 9.45

Dorota Folga-Januszewska, ICOM

Muzeum jako projekt. Kolekcja wyobrażeń

9.45 – 10.30

Judyta Pawlak i Wojciech Leder – kuratorzy wystawy ***Biografie Rzeczy. Dary z kolekcji Muzeum Historii Żydów Polskich*** oprowadzą uczestników konferencji po wystawie

10.30 – 10.45

PRZERWA

10.45

I SESJA

Moderator: Dorota Folga-Januszewska

10.45 – 11.15

Anna Ziębińska-Witek, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

Renesans materialności, czyli o powrót obiektów do muzeum

11.15 – 11.45

Ewa Klekot, Uniwersytet Warszawski

Potencjał narracyjny „obektu etnograficznego”

11.45 – 12.15

Jolanta Aniszewska, Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie

Wspomnienia pisane głodem... Pomiędzy historią człowieka a pytaniem o dzieje regionu

12.15 – 12.45

Marta Zawodna, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza

Ludzkie szczątki jako obiekt muzealny na przykładzie ekspozycji w Państwowym Muzeum Auschwitz-Birkenau

12.45 – 13.30

PRZERWA OBIADOWA

13.30

II SESJA

Moderator: Katarzyna Nowakowska – Sito

13.30-14.00

Anna Lebet-Minakowska, Muzeum XX Czartoryskich

Czy kolekcje muzealne są potrzebne? Dzieło sztuki jako podstawa do narracji historycznej – na przykładzie cyklu wykładów: „Judaizm – poznać znaczy zrozumieć”.

14.00 – 14.30

Bartłomiej Garba i Marcin Westphal, Muzeum II wojny światowej

Jak kształtować zasób muzealny i jak nim zarządzać? Próba przedstawienia doświadczeń zebranych podczas gromadzenia i opracowywania zbiorów.

14.30 – 15.00

Hanna Zaremba-Ankiersztein, Muzeum Powstania Warszawskiego

Rola kolekcji w muzeum narracyjnym

15.00 – 15.30

Hubert Bilewicz, Uniwersytet Gdański

„Za granicą sztuki”: kwestie reprezentacji polskich artystów-emigrantów w Muzeum Emigracji w Gdyni

15.30 – 16.00

Arnaud Dechelle, University of Lincoln

“When stories become history”. The use of personal artefacts and testimonies in historical exhibitions

16.00 – 16.30

PRZERWA

16.30 – 18.30

DEBATA

Nowe muzea, nowe kolekcje. Miejsce i rola zbiorów w muzeach historycznych

Ewa Domańska, profesor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza

Katarzyna Nowakowska – Sito, p.o. zastępcy Dyrektora ds. Wystaw i Zbiorów

Igor Kąkolewski, Muzeum Historii Polski

ORGANIZATORZY



Wsparcie udzielone z funduszy norweskich i EOG przez Islandię, Liechtenstein i Norwegię



www.eeagrants.org, www.norwaygrants.org