



**Ogólnopolska Konferencja Naukowa *Od adaptacji do remediacji*
Kraków, 28-29 stycznia 2017**

Potrzeba powtarzalności i wizualizowania rozmaitych materii obecna we współczesnej kulturze skutkuje różnymi formami reinterpretacji dzieł literackich, filmowych, growych czy serialowych. Narzędzia teoretyczne dostarczane przez współczesne szkoły badawcze, w tym zwłaszcza postklasyczną teorię narracji, narratologię transmedialną i nowe orientacje w medioznawstwie (w szerokim znaczeniu, wykraczającym poza dominujący w Polsce paradygmat dziennikarski, a zatem obejmującym wszystkie reprezentacje medialne), umożliwiają wieloparametrowe analizowanie operacji intersemiotycznych i intermedialnych, pozwalające na transdyscyplinarną refleksję nad zagadnieniami adaptacji, gradaptacji, remediacji, renarracji czy retellingu. Mając to na uwadze, organizatorzy konferencji *Od adaptacji do remediacji* zachęcają do podjęcia refleksji nad:

- zmianami w rozumieniu kategorii adaptacji we wszystkich mediach i ujęciach medioznawczych (literaturoznawstwo, filmoznawstwo, serialoznawstwo, groznawstwo, ludologia, komiskologia i innych);
- statusem adaptacji we współczesnych uniwersach transmedialnych (Star Wars: Kanon i Legendy, Marvel Cinematic Universe, DC Cinematic Universe, Pottermore etc.);
- odmianami adaptacji (np. adaptacja na motywach, gradaptacja, praktyki moderskie);
- kulturą remiksu i remiksologią;
- przekładoznawstwem i filozofią przekładu;
- zjawiskami spin offu, cross-overu, rebootu, remake'u, mashupu, patchworku;
- statusem i obecnością narracji zależnych (interquel, midquel, sequel, prequel);

- przekładem intersemiotycznym i intermedialną transpozycją (A. Hejmej);
- technikami multimodalnymi w narracjach literackich i nieliterackich;
- narracjami i światami transmedialnymi (w szczególności w zakresie relacji między treściami kanonicznymi i niekanonicznymi);

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **adaptacjairemediacja@gmail.com** mija **5 grudnia 2016 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **350 PLN**, którą należało będzie uiścić najpóźniej do 10.01.2017 r. Ośrodek Badawczy Facta Ficta przewiduje **grant zwalniający z opłaty konferencyjnej (*registration fee waiver*)**. Warunki otrzymania grantu opisane są w regulaminie na stronie: factaficta.org/granty

Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii w serii „Perspektywy Ponowoczesności” (udostępnionej w Centrum Otwartej Nauki na licencji CC BY 4.0) lub numerów monograficznych punktowanych czasopismach naukowych, które zdecydują się na współpracę z organizatorami.

adaptacjairemediacja.wordpress.com