



## Ogólnopolska Konferencja Naukowa

### *Nawiedzone miejsca*

Katowice, 17-18 października 2016

Miejsca pamięci (*lieux de mémoire*) i motyw nawiedzenia teraźniejszości przez przeszłość przynależą w równej mierze do poetyki realistycznej, znajdującej swą reprezentację w literaturze świadectwa, jak i fantastycznej, kreującej świat widm i monstrów, obserwujących rzeczywistość zza zasłony irrealności. Wyłaniający się z ekranu telewizora Spielbergowski duch (w maszynie) czy inkorporacja figury zombie do przepracowania traumy Holocaustu u Ostachowicza przynależą z tej perspektywy do tej samej tradycji intelektualnej – którą polska tradycja badawcza niepotrzebnie dzieli, zajęta utrwalaniem dychotomii między tzw. kulturą wysoką a popularną. Mając to na uwadze, organizatorzy ogólnopolskiej konferencji naukowej *Nawiedzone miejsca* – Instytut Filologii Polskiej Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Śląskiego we współpracy z Ośrodkiem Badawczym Facta Ficta – pragnęliby zachęcić Państwa do zgłębienia zjawisk hauntologii, widmowości, nawiedzenia i postpamięci w literaturze, kulturze i nowych mediach, w tym także (choć nie wyłącznie!) zagadnień:

- piętna historii: nawiedzonego miejsca w ujęciu historycznym (miejsca bitew, kaźni, egzekucji, katastrof etc.);
- nawiedzonych miast i domów;
- nawiedzonych miejsc (szpitale psychiatryczne, statki, lasy, zamki etc.);
- miast nawiedzanych przez przeszłość (postpamięć, *lieux de mémoire*);
- miejsc naznaczonych i przeklętych (cmentarze, drzewa wisielców, uroczyska etc.);
- egzorcyzmowania historii: toposów złego miejsca;
- spirytyzmu i mediumizmu;
- nawiedzonych mediów i widmowej medialności (np. cyberpunkowe wyobrażenia ducha w maszynie);
- filozofii widmowości: hauntologii i widmontologii.

Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres **nawiedzonemiej-sca2016@gmail.com** mija **20 września 2016 roku**. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający:

- abstrakt (max. 600 słów);
- notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy
- numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości **350 zł**, którą należało będzie uścić najpóźniej do 10 października 2016 r. Ośrodek Badawczy Facta Ficta przewiduje **grant zwalniający z opłaty konferencyjnej (*registration fee waiver*)**. Warunki otrzymania grantu opisane są w regulaminie na stronie: [factaficta.org/granty](http://factaficta.org/granty)

Organizatorzy przewidują publikację pokonferencyjną w formie recenzowanej monografii *Dyskursy gier wideo* w serii „Perspektywy Ponowoczesności” (udostępnionej w Centrum Otwartej Nauki na licencji CC BY 4.0) lub numerów monograficznych punktowanych czasopismach naukowych, które zdecydują się na współpracę z organizatorami.

**Więcej informacji: [nawiedzonemiej-sca.wordpress.com](http://nawiedzonemiej-sca.wordpress.com)**