

## Mury. Uchodźstwo i ruchy migracyjne w przestrzeni kulturowej i historycznej



Rok 2017 zdominował obraz i symbolika muru – od słynnej deklaracji wzniesienia muru na granicy z Meksykiem z programu wyborczego nowo prezydenta Stanów Zjednoczonych aż po upadek muru dzielącego ludzi od nie-ludzi w serialu „Gra o Tron”. Te realne i symboliczne zobrazowania mają wspólny punkt odniesienia. Jest nim manifestująca się w przestrzeni społecznej polityczna potrzeba kreślenia na ogólnoludzkiej mapie siatki granic i stref wpływów. Innym czy obcym staje się wówczas ktoś spoza muru lub z zagranicy – która, jak choćby w języku polskim, nazywana jest nawet jednym słowem, cementując postkolonialny i postzależnościowy podział na wewnątrz i zewnątrz. Ponowoczesna humanistyka może dostrzec w tym problemie potrzebę rozpoczęcia biopolitycznej refleksji nad fenomenem muru jako obszaru jednocześnie przechodniego i nieprzechodniego. Organizatorom konferencji „Mury. Uchodźstwo i ruchy migracyjne w przestrzeni kulturowej i historycznej” zależałoby z tego względu na podjęciu rozważań nad:

- symbolicznymi i realnymi murami i granicami;
- gettami i gettyzacją;
- izolacją społeczną / samoizolacją emigrantów;
- konfrontacją kultur i etnosów;
- nierównym statusem społecznym emigrantów i autochtonów;
- migracjami masowymi, wojennymi i politycznymi;
- uchodźcami i uchodźstwem;
- ksenofobią i nacjonalizmem;
- psychologicznymi aspektami emigracji, problemami adaptacyjnymi i samotnością emigracyjną;
- relacjami medialnymi o emigracji;
- emigracją w kontekście mowy nienawiści;
- emigracją jako zagrożeniem ekonomicznym i kulturowym;
- kulturą, sztuką i literaturą emigracyjną.

Konferencja odbędzie się na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie w dniach 2-3 grudnia 2017 roku. Ostateczny termin nadsyłania abstraktów na adres [mury.konferencja@gmail.com](mailto:mury.konferencja@gmail.com) mija 10 listopada 2017 roku. Na podany adres prosimy przesłać dokument w formacie edytowalnym (.doc, .docx, .rtf), zatytułowany wg schematu „Imię Nazwisko, Tytuł referatu” i zawierający: (1) abstrakt (max. 600 słów); (2) notę biograficzną (max. 80 słów), zawierającą aktualną afiliację, tytuł naukowy oraz profil badawczy oraz (3) numer telefonu oraz korespondencyjny email.

Na pokrycie kosztów związanych z organizacją konferencji, w tym zwłaszcza cateringu, przygotowania materiałów dla uczestników oraz – w zależności od liczby zainteresowanych – wydania publikacji w formie recenzowanej monografii zbiorowej w otwartym dostępie w multiformacie (.pdf, .epub., .mobi), przewiduje się opłatę konferencyjną w wysokości 350 PLN.